

Check List:

COLABORACIÓN

FECHA: _____.

■ (Nombre principal del proyecto.)

DETALLES DE PRODUCCIÓN:

TEMA: _____ (Canción o título de proyecto) TEMPO: _____ BPM.

VIDEO:

RELACIÓN ASPECTO

- 4:3
- 16:9
- OTRO
- _____.

FORMATO

- MOV
- MP4
- WMV
- _____.

RESOLUCIÓN

- 720
- 1080
- 2K
- 4K
- _____.

FORMATO DE AUDIO

- MP3
- WAV
- AIFF
- OTRO
- _____.

AUDIO:

FORMATO AUDIO

- MP3
- WAV
- AIFF
- OTRO
- _____.

FRECUENCIA M.

- 44 khz
- 48 khz
- _____.
- _____.
- _____.

PROFUNDIDAD

- 16 Bit
- 24 Bit
- 32 (Flotante)
- _____.
- _____.

COLABORADORES / BANDA:

VOZ 1: _____.

VOZ 2: _____.

VOZ 3: _____.

BGV: _____.

ACÚSTICA: _____.

BAJO: _____.

BATERÍA: _____.

GE1: _____.

GE2: _____.

Otro: _____.

Otro: _____.

Otro: _____.

Otro: _____.

Otro: _____.



SEGUIMIENTO

INSTRUCCIONES:

- Especificar, si los videos deben tener filtros o correcciones de color.
 - Especificar, si los audios tendrán procesos. Decibelaje apropiado (-6 db), instrucciones especificas.
 - Fecha para recibir los elementos.
-
- SOLICITADO: Cerciórate de pedir los detalles específicos de cada instrumento y enviar las guías de click o tiempo, la canción o recurso específico y versión que se usara, tonalidad y estructura.
 - VIDEO / AUDIO RECIBIDO: marca con “x” o algún indicador los elementos ya recibidos correctamente.
 - LISTO: Marca como listo solo cuando tienes confirmado el audio y video y que ambos formatos sean completamente vinculables, prácticamente hasta la primera etapa de la producción o edición.

ELEMENTO	SOLICITADO	VIDEO RECIBIDO	AUDIO RECIBIDO	LISTO
VOZ 1				
VOZ 2				
VOZ 3				
BGV				
ACÚSTICA				
BAJO				
BATERÍA				
GE1				
GE2				

NOTAS:

